



Seviqcnews 2026 / 43

Pearle*: korak k preprostejši mobilnosti umetnikov **Pearle*: A Step Towards Simpler Mobility for Artists**

English below

Dragi ljubitelji stare glasbe in prijatelji festivala Seviqc,

Mednarodno delovanje festivala Seviqc temelji na pogostem kratkotrajnem čezmejnem delu umetnikov. Zato so prizadevanja za preprostejše, enotnejše in dostopnejše postopke na področju mobilnosti pomembna tudi za naš festival. V nadaljevanju objavljamo izjavo Pearle*-Live Performance Europe o svežnju Evropske komisije za pravično mobilnost delovne sile.

Izjava Pearle* o svežnju Evropske komisije za pravično mobilnost delovne sile

Bruselj, 17. september 2026

Pearle*-Live Performance Europe pozdravlja sveženj Evropske komisije za pravično mobilnost delovne sile, predstavljen 15. septembra, še posebej pa predlog za uvedbo evropske izkaznice socialne varnosti (ESSPASS).

Pearle* pozdravlja širši pristop svežnja, ki povezuje ESSPASS in štiri druge zakonodajne pobude, med drugim na področjih prenosljivosti znanj in spretnosti, priznavanja poklicnih kvalifikacij ter vloge Evropskega organa za delo. To pomeni pomembno priznanje, da mobilnosti delovne sile ni mogoče izboljšati zgolj z enim ukrepom. Za sektorje, za katere je značilno pogosto in kratkotrajno čezmejno delo, je potreben napredek tako pri poenostavitvi administrativnih postopkov kot pri praktičnem izvajanju pravil o mobilnosti v državah članicah.

Ti cilji se tesno ujemajo z ugotovitvami nedavnega poročila Pearle* o mobilnosti z naslovom Sprostitev potenciala evropskega sektorja uprizoritvenih umetnosti, ki je kot trajne ovire za mobilnost v sektorju uprizoritvenih umetnosti izpostavilo različne administrativne postopke, dolgotrajne procese in stroške zagotavljanja skladnosti s predpisi. Predlagani ESSPASS je v tem pogledu še posebej pomemben. Digitalizacija prenosnega dokumenta A1 in njegova vključitev v evropsko denarnico za digitalno identiteto sta neposreden odgovor na poziv sektorja k preprostejšim, enotnejšim in dostopnejšim postopkom za

čezmejno delo.

Pearle* bo zato pozorno spremljal prihodnje razprave v Evropskem parlamentu in Svetu ter upa na pravočasen zaključek zakonodajnega postopka. Učinkovitost pobude za zelo mobilne sektorje, kot je sektor uprizoritvenih umetnosti, bo navsezadnje odvisna od sprejetja in uvedbe rešitev, ki bodo preproste, medsebojno povezzljive in praktično izvedljive v vseh državah članicah.

[O Pearle*-Live Performance Europe](#)

Pearle*-Live Performance Europe, ustanovljen leta 1991, je evropsko združenje organizacij s področja uprizoritvenih umetnosti, žive glasbe in drugih oblik živega izvajanja. Prek svojih članov zastopa več kot 14.000 vodij gledališč, koncertnih prizorišč, gledaliških produkcijskih hiš, orkestro, opernih hiš, baletnih in plesnih skupin, festivalov, promotorjev ter drugih poklicnih organizacij s področja uprizoritvenih umetnosti v Evropi.

Pearle* je vodilna organizacija za regulativna vprašanja na ravni EU in mednarodni ravni, ki vplivajo na vsakodnevno delovanje organizacij s področja uprizoritvenih umetnosti.



Dear lovers of early music and friends of the Seviq festival,

The international activities of the Seviq festival involve frequent short-term cross-border work by artists. Efforts to make mobility procedures simpler, more consistent and more accessible are therefore also important for our festival. Below, we publish the statement by Pearle*-Live Performance Europe on the European Commission's Fair Labour Mobility Package.

Pearle* statement on the Commission's Fair Labour Mobility Package

Brussels, 17 September 2026

Pearle*-Live Performance Europe welcomes the European Commission's Fair Labour Mobility Package presented on 15 September and, in particular, the proposal to establish a European Social Security Pass (ESSPASS).

Pearle* welcomes the broader approach taken by the package, which brings together the ESSPASS and four other legislative initiatives, including on skills portability, recognition of qualifications, and the role of the European Labour Authority. This is a positive recognition that labour mobility cannot be improved through one measure alone. For sectors characterised by frequent and short-term cross-border work, progress is needed both on administrative simplification and on the practical application of mobility rules across Member States.

These objectives closely reflect the findings of Pearle*'s recent mobility report, *Unleashing the Potential of the European Live Performance Sector*, which highlighted divergent administrative procedures, lengthy processes and compliance costs as persistent barriers to mobility in the live performance sector. The proposed ESSPASS is particularly relevant in this regard. The digitalisation of the Portable Document A1 and its integration into the EU Digital Identity Wallet respond directly to the sector's call for simpler, more consistent and more accessible procedures for cross-border work.

Pearle* will therefore follow the forthcoming discussions in the European Parliament and the Council closely and hopes for a timely conclusion of the legislative process. The effectiveness of the initiative for highly mobile sectors such as live performance will ultimately depend on the adoption and implementation of solutions that are simple, interoperable and workable in practice across all Member States.

[About Pearle*-Live Performance Europe](#)

Created in 1991, Pearle*-Live Performance Europe is the European Federation of performing arts, live music and other live performance organisations. Pearle* represents through its members more than 14,000 managers of theatres, concert venues, theatre production companies, orchestras, operas, ballet and dance companies, festivals, promoters and other professional organisations in the performing arts in Europe.

Pearle* is the leading organisation on EU and international regulatory affairs issues affecting the daily operations of live performance organisations.

Ars Ramovš, zavod za umetnost, marketing, promocijo in investiranje, Ljubljana

Slovenska cesta 1, SI-1000 Ljubljana

+386 41 674 060 | info@k-ramovs.si



Sporočilo ste skladno z Zakonom o varstvu osebnih podatkov, Zakonom o elektronskih komunikacijah ter zakonitega interesa v skladu z GDPR, prejeli, ker ste se prijavili na prejemanje novic Seviqc ali na podlagi predhodne

komunikacije ali na podlagi javno dostopnih podatkov. Če obvestil ne želite prejemati, prosimo sledite naslednji povezavi: [odjava](#).

You received the message in accordance with the Act on the Protection of Personal Data, the Act on Electronic Communications and legitimate interest in accordance with the GDPR, because you subscribe to receive Seviq news or because of previous communication or based on publicly available data. If you do not want to receive notifications, please follow the following link: [unsubscribe](#).