PEARLE Live Performance Europe

Bruselj, 6. november 2026
P8811

IZJAVA PEARLE* O PRVEM LETU KULTURNEGA KOMPASA ZA EVROPO IN POZIV ZA NASLEDNJA LETA

Pearle* – Live Performance Europe, evropska zveza, ki prek svojih članov zastopa več kot 14.000 organizacij s področja glasbe, uprizoritvenih umetnosti in dogodkov v živo, je bila ustanovljena leta 1991 kot skupno prizadevanje za obravnavo vprašanj skupnega interesa. Njeni člani so zavezani, da prispevajo svoje skupne izkušnje in znanja k oblikovanju evropske kulturne politike ter k viziji *Kulturnega kompasa za Evropo: Evropa za kulturo, kultura za Evropo*.

Kot člani Pearle* pozdravljamo *Kulturni kompas za Evropo* kot pomemben korak k močnejši, bolj usklajeni in ambicioznejši evropski kulturni politiki. Pred njegovo prvo obletnico ponovno potrjujemo vrednost skupnega okvira, ki priznava vrednost kulture same po sebi, njen prispevek k družbi in njeno vlogo v prihodnosti Evrope.

Štiri ključne usmeritve Kompasa se v veliki meri ujemajo s petimi prednostnimi nalogami[1], ki jih je Pearle* leta 2024 opredelil za sedanji mandat EU: inovativna moč umetniškega ustvarjanja; nastopi v živo, ki jih ustvarjajo ljudje za ljudi; ozelenitev in trajnostnost; kulturna izmenjava in mobilnost; ter digitalni in tehnološki razvoj.

K uspešnemu izvajanju Kulturnega kompasa

Nastopi v živo zagotavljajo prostor za umetniško izražanje in kulturno raznolikost ter ustvarjajo skupne izkušnje, ki povezujejo umetnike in občinstvo. Njihova umetniška vrednost in prispevek k družbenemu in gospodarskemu življenju skupnosti sta odvisna od usposobljenih ljudi, vzdržnih organizacij in ustrezne infrastrukture.

Pogoje, ki to omogočajo, oblikuje širši gospodarski in regulativni okvir, ki presega kulturno politiko. Politike, oblikovane brez zadostnega upoštevanja dejanskih razmer, v katerih deluje sektor, lahko ustvarijo nesorazmerna administrativna in finančna bremena, omejijo zmožnost organizacij za izpolnjevanje njihovega kulturnega poslanstva in ogrozijo njihovo dolgoročno vzdržnost.

Pearle* zato priporoča, naj Evropska komisija izvajanje Kompasa dopolni s posebnim akcijskim načrtom, ki temelji na konkretnih predlogih iz naših prednostnih nalog za obdobje 2024–2029. Načrt bi moral obravnavati konkretne potrebe sektorja ter upoštevati njegove različne modele financiranja in poslovanja. Cilje Kompasa bi moral tesneje povezati s širšimi politikami in regulativnim okvirom EU, vključno z zaposlovanjem, čezmejno mobilnostjo, obdavčitvijo, naložbami ter zelenim in digitalnim prehodom.

Politične usmeritve Komisije in strateška agenda Evropskega sveta za obdobje 2024–2029 bi morale usmerjati to delo. Akcijski načrt bi moral podpirati prosto gibanje delavcev in svobodo opravljanja storitev ter hkrati povezovati kulturne cilje s širšimi okviri EU, vključno s Kompasom za konkurenčnost, časovnim načrtom »Ena Evropa, en trg« in evropskim stebrom socialnih pravic. Vzpostaviti bi bilo treba tudi konkretne povezave s pobudami na področju spretnosti in mobilnosti delovne sile, vključno z Unijo spretnosti in svežnjem za pravično mobilnost delovne sile. Ti okviri in pobude morajo upoštevati značilnosti sektorja ter organizacijam, ki prirejajo nastope v živo, omogočiti, da v celoti prispevajo k skupnim evropskim ciljem.

[1] Na evropskem odru: Prednostne naloge Pearle* za sektor uprizoritvenih umetnosti v živo 2024–2029.

Pearle*-Live Performance Europe *(Performing Arts Employers Associations League Europe aisbl)*
Square Sainctelette 19, B-1000 Brussels / Enterprise n° BE 0477.682.141 / RPR Brussels / info@pearle.eu / www.pearle.eu

Skupna odgovornost institucij EU in držav članic je bistvena za učinkovito izvajanje. Oblikovalci kulturnih politik bi morali ustrezno pozornost nameniti potrebam sektorja pri delovanju, oblikovalci politik na drugih področjih pa bi morali ocenjevati posledice svojih predlogov za kulturno dejavnost.

Sektor potrebuje tudi trajno, dostopno in ustrezno zasnovano finančno podporo. Nastopi v živo zahtevajo veliko dela in pogosto vključujejo visoke fiksne stroške, dolge cikle načrtovanja in znatna finančna tveganja. Davčne in naložbene politike ter politike financiranja morajo biti bolje prilagojene tem razmeram. Zlasti ureditve financiranja, ki organizacijam omogočajo načrtovanje, ki presega posamezne projekte, bi okrepile njihovo sposobnost razvijanja umetniškega dela in doseganja občinstva.

To stabilnost mora spremljati trdna zavezanost umetniški svobodi, temelju demokratičnih družb, ki ga priznava Kulturni kompas. Institucije EU in države članice pozivamo, naj to svobodo varujejo v vseh ustreznih politikah in zaščitijo neodvisnost kulturnih organizacij. Umetnikom in kulturnim delavcem mora biti omogočeno ustvarjanje in predstavljanje svojih del brez cenzure, ustrahovanja ali neupravičenega političnega vmešavanja.

Naša zaveza in poziv k ukrepanju

Člani Pearle* smo pripravljeni sodelovati z institucijami EU in državami članicami pri razvoju izvedljivih rešitev ter dejavno prispevati k pripravi predlaganega akcijskega načrta. Na podlagi skupnega znanja, izkušenj in dokazov našega sektorja pozivamo, naj bomo vključeni v oblikovanje, izvajanje in ocenjevanje ukrepov, ki vplivajo na nastope v živo.

Ob pogledu v drugo leto Kompasa pozivamo k jasnemu prehodu od strateških zavez k usklajenemu izvajanju. Njegov uspeh je treba meriti tako po njegovem prispevku k močnejši evropski kulturni politiki kot po oprijemljivih izboljšavah pogojev, ki umetnikom, kulturnim delavcem in organizacijam omogočajo ustvarjanje, produkcijo in izvedbo nastopov v živo za občinstvo in skupnosti po vsej Evropi.

Potrjeno na 72. generalni skupščini v Hamburgu 6. novembra 2026

Redni člani Pearle*

Pearle*-Live Performance Europe *(Performing Arts Employers Associations League Europe aisbl*)
Square Sainctelette 19, B-1000 Brussels / Enterprise n° BE 0477.682.141 / RPR Brussels / info@pearle.eu / www.pearle.eu

Pridruženi člani Pearle*

Pearle*-Live Performance Europe *(Performing Arts Employers Associations League Europe aisbl)*
Square Sainctelette 19, B-1000 Brussels / Enterprise n° BE 0477.682.141 / RPR Brussels / info@pearle.eu / www.pearle.eu