



objava osebe Klemen Ramovš



Klemen Ramovš

13 min · 🌐



Dragi ljubitelji stare glasbe in prijatelji festivala Seviqc,

Do začetka festivala Seviqc 2026, ko bo v Narodnem domu v Celju nastopila Maruša Brezavšček s svojim novim švicarskim ansamblom The Pleasure Garden, je še 19 dni. Program festivala je objavljen v meniju Dogodki (<https://www.seviqc.si/dogodki.html?year=2026>) in tukaj (<https://www.seviqc.si/splosno.html>).

V četrtek, 20. avgusta 2026 ob 19:30 (<https://www.seviqc.si/koncert-musica-antiqua...>) nastopi v Knežjem dvoru v Dvorani Barbare Celjske Musica Antiqua Neoplantensis iz Novega Sada z gostom Borisom Šinigojem in programom Barbara Celjska – Notranje kraljestvo. Več o Barbari Celjski (1391/92–1451) je na https://www.seviqc.si/media/uploads/files/X_Barbara_Celjska.pdf

Na koncert Vas z osebnim video pozdravom vabita tudi umetnika Radoslava Vorgić in Andrej Jovanić: <https://www.seviqc.si/video-pozdrav.html>

Program ponuja izrazito aktualen in sodoben umetniški pristop k srednjeveškemu repertoarju skozi novo interpretacijo zgodovinske osebnosti Barbare Celjske – kraljice in cesarice Ogrske, Nemčije in Češke, rojene v Celju, ter ene najmočnejših in najvplivnejših žensk poznega srednjega veka v Srednji Evropi.

Njegova relevantnost temelji na jasno opredeljenem, raziskovalno utemeljenem poudarku na Srednji Evropi, zlasti na ogrskem, nemškem in češkem kulturnem prostoru, ki je v sodobni izvajalski praksi stare glasbe še vedno bistveno manj zastopan v primerjavi s prevladujočim francoskim in italijanskim repertoarjem. Program osvetljuje redko izvajane vire, med njimi dela Petrusa Wilhelmija de Grudencza, češke koralne tradicije in nemški Minnesang, umeščene v koherenten in sodoben umetniški okvir. Umetniški koncept programa temelji na dramaturgiji moči, vzdržljivosti in dejavnosti ter Barbaro ne predstavlja kot pasivne ali obrobne figure, temveč kot žensko, ki je dejavno krmarila in soustvarjala politične in kulturne strukture svojega časa. Namesto poudarka na propadu ali ranljivosti program izpostavlja njeno sposobnost vodenja, vztrajnosti in vpliva znotraj kompleksnih sistemov moči. Repertoar združuje srednjeevropske vire z izbranimi skladbami iz rokopisa Llibre Vermell de Montserrat, ki programu dodaja širšo srednjeveško duhovno razsežnost ter ga povezuje z univerzalnimi temami pobožnosti, minljivosti in skupnostne izkušnje.

Zasedba – sopran, kljunasta flavta, tri lutnje in tolkala – podpira inovativen pristop k historično informirani izvajalski praksi, zlasti pri raziskovanju ritma, zvočne teksture in nadzorovane improvizacije znotraj srednjeveških slogovnih okvirov.

Program, predstavljen v Celju, v prostoru, ki nosi njeno ime, pristopa k Barbari Celjski z zgodovinskim spoštovanjem in umetniško odgovornostjo ter jo prepozna kot osrednjo osebnost kulturne in politične dediščine tega prostora.

Podpirajo nas

Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Ljubljana, SI)

Društvo prijateljev mladine Levi breg - Velenje (Velenje, SI)

European Festivals Association (Brussels, BE)

Eurotas hoteli, gostinstvo in storitve, d.o.o. (Celje, SI)



Komentiraj kot Klemen Ramovš





objava osebe Klemen Ramovš

Eurotas hoteli, gostinstvo in storitve, d.o.o. (Celje, SI)

Mestna občina Celje (Celje, SI)

Neja, proizvodnja in storitve, d.o.o. (Celje, SI)

NVO „Nimbus Art“ (Beograd, RS)

Osrednja knjižnica Celje (Celje, SI)

Pokrajinski muzej Celje (Celje, SI)

Računalniške storitve, Gregor Koprivc s.p. (Celje, SI)

Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana (Ljubljana, SI) Radio

Réseau Européen de Musique Ancienne (Paris, FR)

Vojvođansko Udruženje za Ranu Muziku (Novi Sad, RS)

Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje (Celje, SI)

Vljudno vabljeni,

Klemen Ramovš



Komentiraj kot Klemen Ramovš

