

Klemen Ramovš

Od: Seviqc Brežice <info=k-ramovs.si@mail249.wdc02.mcdlv.net> v imenu Seviqc Brežice <info@k-ramovs.si>
Poslano: 13. marec 2017 17:26
Za: Info
Zadeva: Evropski dan stare glasbe z Le Phénix

Evropski dan stare glasbe 2017

[View this email in your browser](#)

EVROPSKI DAN STARE GLASBE

21. marec 2017

Brežice, Grad Brežice

Le Phénix (SI)



Spoštovani ljubitelji stare glasbe!

Umetnice sporočajo: V ansamblu Le Phénix poustvarjamo glasbo za trio kljunastih flavt zelo raznolikih žanrov iz različnih obdobjij; od srednjega veka preko ars nove in italijanskega Trecenta vse do poznega baroka, posegamo pa tudi po literaturi sodobnih avtorjev 20. in 21. stoletja. Ukvajamo se s historičnimi izvedbami skladb na podlagi raziskav historične izvajalske prakse in interpretacije različnih slogov. V ta namen uporabljamo izvirna zgodovinska glasbila, primerna izbranemu repertoarju. Prav za Vas smo tokrat svoj repertoar za prvi del koncerta črpali iz bogate zakladnice renesančne polifonije in plesne homofone ter vokalne glasbe, kot je bila tedanja praksa. V drugem delu koncerta vas bomo z zvoki treh altovskih kljunastih flavt popeljali v obdobje baroka. Kot je bila pogosta praksa predelav skladb v baroku, smo tudi me posegle po literaturi za trio prečnih flavt z običajno terčno transpozicijo.

Vabim Vas, da skupaj praznujemo **Evropski dan stare glasbe: 21. marca, ob 20:00**, v Viteški dvorani gradu Brežice. Več informacij o dogodku najdete tukaj: <http://www.seviqc-brežice.si/evropski-dan-stare-glasbe-z-le-phenix.html>

Veselimo se druženja z vami!
Z lepimi pozdravi,
Vaš festival Seviqc Brežice

Podpirajo nas: Ministrstvo za kulturo (Ljubljana, SI), Občina Brežice (Brežice, SI), Posavski muzej Brežice (Brežice, SI), Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana (Ljubljana, SI), Réseau Européen de

Musique Ancienne (Versailles, FR).

Dear early music lovers!

Our artists posted: The ensemble Le Phénix performs the music for recorder trio of very diverse genres from different periods; from the Middle Ages through the Ars Nova and Italian Trecento until the late Baroque. Ensemble performs also contemporary literature of authors of the 20th and 21st centuries. We are dealing with historical versions of pieces based on the research of historical performance practice and interpretation of different styles. For this purpose, we use original historical instruments, suited to the selected repertoire. Specifically for you we took our repertoire of the first part of the concert from the rich treasury of Renaissance polyphony and dance homofon and vocal music, as it was the practice at that time. In the second part of the concert we will take you to the Baroque period with the sounds of three alto recorders. As this was a common practice at the time, we are performing the pieces for traverse flutes with usual third transposition.

I invite you to celebrate the **European Day of Early Music: March 21**, at 20:00, in the Knights' Hall of the Brežice Castle. More information about this event you can find at: <http://www.seviqc-brežice.si/european-day-of-early-music-with-le-phenix.html>

We look forward to join your company.

With best regards,

Your Seviqc Brežice festival

We are sponsored by: Ministrstvo za kulturo (Ljubljana, SI), Občina Brežice (Brežice, SI), Posavski muzej Brežice (Brežice, SI), Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana (Ljubljana, SI), Réseau Européen de Musique Ancienne (Versailles, FR).



Copyright © *ARS RAMOVŠ

Zavod za umetnost, marketing, promocijo in investiranje / Institute for Art, Marketing, Promotion, and Investment

Slovenska cesta 1, SI-1000 Ljubljana*, All rights reserved.

T: (+386 1) 242 08 12 (9:00-15:00)

M: (+386 41) 67 40 60 (Klemen Ramovš personal)

F: (+386 1) 242 08 15

E: info@k-ramovs.si (tajnistvo / secretariat)

This email was sent to info@k-ramovs.si

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Ars Ramovs zavod za umetnost, promocijo, marketing, promocijo in investiranje, Ljubljana · Slovenska cesta 1 · Ljubljana 1000 ·
Slovenia